

Voice

พระเจ้ายิ่งใหญ่

วันดนตรี คริสตจักรสะพานเหลือง 2020

$\text{♩} = 65$

2

จิต ข้าฯ สรร เสริญ พระเจ้า องค์ พระผู้ ไถ่ พระเจ้า ยิ่ง

Detailed description: This is the first system of a musical score for a voice and piano arrangement. It is in 4/4 time with a tempo of 65 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The system consists of two staves. The vocal line starts with a whole rest followed by a half note G4, then a half note F#4, and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment starts with a whole rest followed by a half note G3, then a half note F#3, and continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the vocal staff.

7

ใหญ่ พระเจ้า ยิ่ง ใหญ่ จิต ข้าฯ สรรเสริญ พระเจ้า องค์ พระผู้ ช่วย พระเจ้า ยิ่ง

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal line has a half note G4, then a half note F#4, and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the vocal staff.

11

ใหญ่ พระเจ้า ยิ่ง ใหญ่ ฮู

1. พระ องค์ เจ้า ข้าฯ ข้าเฝ้า มองดู ด้วย ยำเกรง เพราะ พระ องค์

Detailed description: This is the third system of the musical score. The vocal line has a half note G4, then a half note F#4, and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the vocal staff.

15

ฮา ฮู

เอง เป็นผู้ สร้าง จักร วาล เมื่อ มอง ดู ดาว เมื่อ คราว ยิน เสียง ฟ้า คำ ราม เห็น ฝั พระ

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The vocal line has a half note G4, then a half note F#4, and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the vocal staff.

19

ฮา จิต ข้าฯ สรรเสริญ พระเจ้า องค์ พระผู้ ไถ่ พระเจ้า ยิ่ง

หัตถ์ ของ พระ องค์ บน ท้อง ฟ้า

Detailed description: This is the fifth system of the musical score. The vocal line has a half note G4, then a half note F#4, and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the vocal staff.

V.S.

23

ใหญ่ พระเจ้า ยิ่ง ใหญ่ จิต ข้าฯ สรรเสริญ พระเจ้า องค์ พระผู้ ช่วย พระเจ้า ยิ่ง

27

ใหญ่ พระเจ้า ยิ่ง ใหญ่ 1. 2.เมื่อ ข้าฯ คิด ถึง พระเจ้า ผู้ ไม่ ทรง เสียตาย พระ บุตร องค์

31

เดียว เสด็จ มา เป็น ผู้ ไถ่ ถู ก ท ร มาน ตรึง ไว้ บน กาง เชน เพื่อ ข้า ข้า ขอบ พระ

35

คุณ ที่ พระ องค์ ทรง เมต ตา จิต ข้าฯ สรรเสริญ พระเจ้า องค์ พระผู้ ไถ่ พระเจ้า ยิ่ง

39

ใหญ่ พระเจ้า ยิ่ง ใหญ่ จิต ข้าฯ สรรเสริญ พระเจ้า องค์ พระผู้ ช่วย พระเจ้า ยิ่ง

43

ใหญ่ พระเจ้า ยิ่ง ใหญ่ 3.พระ คริสต์ กลับ มา ด้วย เสียง แตร ดัง ก้อง เว หา เพื่อ มา รับ

47

ข้า กลับ ไป อยู่ ใน เมือง ฟา ข้า จะ กราบ ลง ที่ พระ บา ทา ด้วย ถ่อม ใจ และ สรร เสริญ

51

ว่า พระเจ้า ของ ข้า ยิ่ง ใหญ่ จิต ข้า สรรเสริญ พระ เจ้า องค์ พระ ผู้ ไถ พระ เจ้า ยิ่ง

55

ใหญ่ พระเจ้า ยิ่ง ใหญ่ จิต ข้า สรรเสริญ พระ เจ้า องค์ พระ ผู้ ช่วย พระ เจ้า ยิ่ง

59

ใหญ่ พระเจ้า ยิ่ง ใหญ่